

แขกมอญบางขุนพรหมเตา

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์

ส่วนขึ้น ตอน ๑

The musical score is written for Oboe in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The piece starts with a 7-measure rest, followed by a melodic line. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 marked at the beginning of their respective lines. Trills are indicated with wavy lines above notes in measures 18, 21, and 24. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some triplet-like patterns.

เชอมนวดนบารงชุนพรหมมโตะ
Oboe



แขกมอญบางขุนพรหมเตา
Oboe



สามขึ้น ก่อน ๓



ແຜນຮຽນສາວສຸກພຣາມິດາ
Oboe



เชลยศึก
Oboe

ส่วนนี้ คือ ๓



ແຜນຮຽນສາງຊຸມພຣຸມຕາ
Oboe

ອີ້ນຮຽນ ກ່ອນ ໑



6



ອີ້ນຮຽນ ກ່ອນ ໒



5



ອີ້ນຮຽນ ກ່ອນ ໓



5



10



16



22



27



31

